

## “Charles-Edouard Jeanneret / Le Corbusier : MAISON BLANCHE“

Connue sous le nom de “Maison blanche”, la villa Jeanneret-Perret (1912) est la première réalisation personnelle de Charles-Edouard Jeanneret – futur *Le Corbusier* – en tant qu’architecte indépendant. Le jeune homme, alors âgé de 25 ans, avait créé pour ses parents cette œuvre d’art total faisant intervenir architecture, aménagement intérieur et art paysager.

À première vue, cette maison semble s’inscrire dans la tradition de la construction classique. Si l’on y regarde de plus près, la transition vers un langage des formes architecturales propre à Le Corbusier s’y esquisse.

Après être restée inoccupée pendant des années, la villa a été rachetée en 2000 par une association créée spécialement, qui a mis en place une commission interdisciplinaire chargée d’encadrer les travaux de restauration menés par l’architecte Pierre Minder.

Le “laboratoire d’idées” du jeune Le Corbusier a été mis au jour en effaçant les traces des interventions ultérieures sur la maison et en redonnant au jardin son apparence initiale. La faisabilité des mesures envisagées a fait l’objet d’un examen attentif, basé sur des expertises effectuées sur place et sur des documents d’archives. Ces documents, ainsi que les découvertes, photographies en couleur et reconstitutions de plans faites pendant les travaux de restauration, constituent la matière de cette superbe monographie.

Cette édition de 2007 est en vente à la Maison blanche (disponible en français ou en allemand).

CHF 20.- (prix de liquidation)

Charles-Edouard Jeanneret / Le Corbusier: Maison blanche  
Histoire et restauration de la villa Jeanneret-Perret 1912-2005  
Klaus Spechtenhauser and Arthur Ruegg (Ed.) © 2007  
Birkhäuser / Association Maison blanche

