

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

CONCERT à la MAISON-BLANCHE du samedi 31 octobre à 19h00

Mireille BELLENOT et Claude BERSET, piano à quatre mains

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Grand Rondeau op.107 en la majeur, «Allegretto quasi andantino»

Giörgy LIGETI (1923-2006)

5 pièces (1942-1950)

Indulo (Marche) «Allegro»

Polifon etüd (Etude polyphonique) «Allegro commodo»

Harom lakodalmi tanc (Trois danses nuptiales):

- *A kapuban a szekér (La carriole est devant le portail)* «Allegro»

- *Hopp ide tisztán (Viens vite ici et sois belle!)* «Andantino»

- *Csango forgos (Danse en cercle)* «Allegro»

- Sonatina «Allegro», «Andante», «Vivace»

- Allegro

Johannes BRAHMS(1833-1897)

Danses Hongroises:

No 3 en fa majeur «Allegretto»

No 4 en fa mineur «Poco sostenuto»

No 6 en ré bémol mineur «Vivace»

No 8 en la mineur «Presto»

No 10 en mi majeur «Presto»

No11 en ré mineur «Poco andante»

No16 en fa mineur «Con moto»

No 18 en ré majeur «Molto vivace»

Antonin DVORAK (1841-1904)

Danses slaves op.72:

No 9 «Molto vivace»

No 10 «Allegretto grazioso»

No 11 «Allegro»

Legendy op.59:

No3 «Allegro giusto»

No6 «Allegro con moto»

No9 «Andante con moto»

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

CONCERT à la MAISON-BLANCHE du samedi 31 octobre à 19h00

Mireille BELLENOT et Claude BERSET, piano à quatre mains

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Grand Rondeau op.107 en la majeur, «Allegretto quasi andantino»

Giörgy LIGETI (1923-2006)

5 pièces (1942-1950)

Indulo (Marche) «Allegro»

Polifon etüd (Etude polyphonique) «Allegro commodo»

Harom lakodalmi tanc (Trois danses nuptiales):

- *A kapuban a szekér (La carriole est devant le portail)* «Allegro»

- *Hopp ide tisztán (Viens vite ici et sois belle!)* «Andantino»

- *Csango forgos (Danse en cercle)* «Allegro»

- Sonatina «Allegro», «Andante», «Vivace»

- Allegro

Johannes BRAHMS(1833-1897)

Danses Hongroises:

No 3 en fa majeur «Allegretto»

No 4 en fa mineur «Poco sostenuto»

No 6 en ré bémol mineur «Vivace»

No 8 en la mineur «Presto»

No 10 en mi majeur «Presto»

No11 en ré mineur «Poco andante»

No16 en fa mineur «Con moto»

No 18 en ré majeur «Molto vivace»

Antonin DVORAK (1841-1904)

Danses slaves op.72:

No 9 «Molto vivace»

No 10 «Allegretto grazioso»

No 11 «Allegro»

Legendy op.59:

No3 «Allegro giusto»

No6 «Allegro con moto»

No9 «Andante con moto»