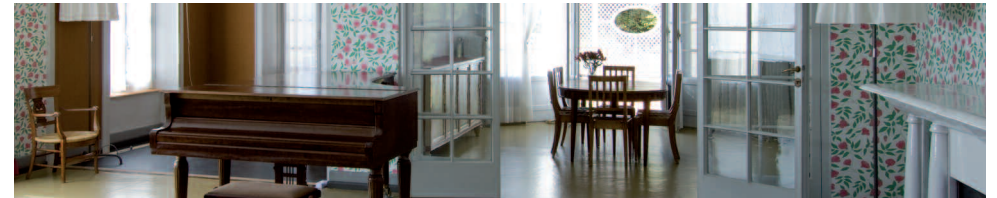


ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les concerts**



© AMB / FLC / ProLitteris -photos E. Perroud

Prix des places:
adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.
Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch
tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 21 janvier 2012, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Chouchane Siranossian
violon

Ashot Khatchatourian
piano

Œuvres de Beethoven, Debussy, Brahms et Sarasate

Soutien

MIGROS
pour-cent culturel

Avec le soutien de la
 **Loterie Romande**

2012
centenaire de la Maison blanche

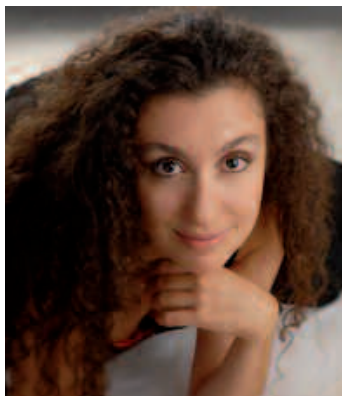
www.maisonblanche.ch

Née à Lyon en 1984, **Chouchane Siranossian** commence à étudier la musique et le violon dès son plus jeune âge au conservatoire de musique de Romans où elle obtient son DEM et son prix d'excellence. Parallèlement elle suit l'enseignement du Maître Tibor Varga à l'école supérieure de cordes de Sion (Suisse) jusqu'en 1999. Admise l'année suivante au CNSM de Lyon dans la classe de Pavel Vernikov, elle rejoint Zakhar Bron à la MusikHochschule de Zürich où elle obtient en 2007 son diplôme de soliste avec les plus hautes distinctions. Quelques semaines après elle remporte le poste de Premier violon solo de l'orchestre Symphonique de St Gall (Suisse) qu'elle occupe jusqu'à la fin de la saison 2008/2009. La même année, suite à sa rencontre avec le grand maître Reinhard Goebel elle décide de se consacrer avec lui à l'étude de la musique ancienne à la Mozarteum de Salzburg.

Chouchane se produit régulièrement en Soliste avec notamment la Camerata Zürich, le Musikkollegium Winterthur, le philharmonique d'Erevan, de Brno, du Caire, de Baden-Baden, le Argauer Sinfonie Orchester, l'orchestre de Marseille, le Basler Festival orchester, le Münchener Hofkapelle, Le Luwigsburger Festspiel Orchester... et en musique de chambre avec les pianistes Bertrand Chamayou, Philippe Bianconi, Benjamin Engeli, Jérôme Ducros, Michel Béroff... Sur instrument baroque elle joue aux cotés de Dorothee Oberlinger et Rüdiger Lotter, est invitée comme premier violon solo de nombreux orchestres modernes et baroques, parmi lesquels le Kammerorchester Basel, l'Orchestra di Padova e del Veneto, le Solistenensemble Kaleidoskop à Berlin, le Bayerische Kammerphilharmonie, la Capella Augustina, la Capella Coloniensis, le Budapest Festival Orchestra...

Explorant un vaste répertoire, elle participe régulièrement à des créations d'œuvres de compositeurs tels que Bechara El-Khoury, Daniel Schnyder, Tigran Mansurian, Marc-André Dalbavie.

Chouchane joue le Samuel Zygmuntovitch ayant appartenu à Isaac Stern mis a sa disposition par „The Four Oaks Foundation“, et un Jacobus Steiner que lui a confié Reinhard Goebel.



© Zaven Khachikyan

Ashot Khatchatourian est un enfant prodige: il commence ses études de piano dès 5 ans à l'école Charles Aznavour en Arménie avec Valentina Nikolaev. A huit ans, il interprète la "Rhapsody in Blue" de Gerschwin lors de son premier concert public avec orchestre.

A l'âge de dix ans, il joue comme soliste avec l'Orchestre symphonique de Moscou sous la direction de Valery Poljansky. Ses interprétations des 2e et 3e concertos de Rachmaninov au Bolchoï de Moscou en 2001 lui valent un succès tant public que critique. Depuis, il a, à de nombreuses reprises, joué le 3e concerto de Rachmaninov notamment avec le London Symphony Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Bâle, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Royal de Londres et le Liverpool Symphony Orchestra, sous la direction de Kurt Masur, Daniele Gatti et d'autres chefs.

En 2005, il s'installe à Bâle pour étudier avec Laszlo Gyimesi et Gérard Wyss. Dès ce moment-là, il multiplie les concerts et les engagements aussi bien en tant que soliste que musicien de chambre. Actuellement, Ashot poursuit ses études avec Elisso Virsaladze à Fiesole en Italie.

Comme soliste, il a donné des récitals au Wigmore Hall de Londres ainsi qu'à la Salle Pleyel, la Salle Cortot, au Louvre (tous trois à Paris) et au Walt Disney Hall à Los Angeles, pour n'en citer que quelques-uns.

En tant que musicien de chambre, Ashot Khatchatourian a joué en Suisse, en Autriche, en Italie, en Allemagne, aux Etats-Unis, en Espagne, en Hollande et en Belgique. Il a collaboré avec des artistes de renom tels que Yuri Bashmet, Misha Maisky, Ivan Monighetti, Liana Issakadze et Zakhar Bron.

Ashot Khatchatourian n'en est pas à son premier concours de piano. Il a d'abord remporté le premier prix au concours de la *Giovanni Management Foundation* en 2004, puis au concours *Martha Agerich* en 2007.

En 2010, il a reçu la médaille d'argent dans deux concours internationaux de Rhodes et de Suède (en duo). En 2011, Ashot a obtenu le 2e prix au *Top Of The World International Piano Competition* en Norvège.



© Judith Schlosser