

ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les conférences**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00
étudiants membres GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 12 mai 2012, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Les meubles de Le Corbusier

Arthur Rüegg
Architecte

Avec le soutien de la
 **Loterie Romande**

et
EBEL

¹**2** ⁹**0** ¹**1** ²**2**
centenaire de la Maison blanche

www.maisonblanche.ch

Ensemble avec Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand, Le Corbusier a créé quelques-uns des sièges les plus célèbres du XXe siècle. Mais était-il vraiment un «designer»? Quel était son intérêt, sa motivation dans ce projet? D'où venaient ses inspirations, quelles sont les expériences qui constituaient la base des ses recherches?

Le livre:

Arthur Rüegg (avec la collaboration de Klaus Spechtenhauser),
Le Corbusier: Mobilier et intérieurs 1905–1965.
Zürich: Scheidegger und Spiess, 2012



© réédition Cassina, 2010

Arthur Rüegg

Né en 1942, architecte, études avec Bernhard Hoesli et Alfred Roth à l'EPF Zürich de 1961 à 1967. Pratique à Zurich, Paris, Boston. Bureau d'architecture à Zürich depuis 1971 (jusqu'à 1988: ARCOOP–Ueli Marbach and Arthur Rüegg): immeubles d'habitation et publiques (Naturmuseum Aarau), restaurations (Neubühl, Doldertal, Kunstmuseum Winterthur) et extensions (Villa Bleuler, tous à Zurich). Professeur ordinaire à l'EPF Zurich de 1991 à 2007. Publications sur l'architecture suisse récente et sur la construction, la couleur et le design du mouvement moderne. Editeur entre autres de Mobilier et intérieurs suisses au XXe siècle, 2002, de Le Corbusier Polychromie architecturale en 1997/2006, de Charlotte Perriand, Livre de bord 1928–1933 en 2004. Co-curateur des expositions «Le Corbusier before Le Corbusier (2002)», de «Le Corbusier: Art in Architecture» (2007–2009) et de «Charlotte Perriand – Designerin, Fotografin, Aktivistin» (2010).



© Marie-Jeanne Dumont