

ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les concerts**



© AMB / FLC / ProLitteris -photos E. Perroud

Prix des places:
adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.
Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch
tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 2 juin 2012, 20h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

We Spoke: Le Corbusier

Clara Meloni
Soprano

Serge Vuille, Julien Annoni, Olivier Membrez
Percussions, Piano, Voix

Newton Armstrong
Electronique et projection sonore

2012
centenaire de la Maison blanche

www.maisonblanche.ch

Avec le soutien de la
Loterie Romande

ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

BCN
FONDATION
culturelle

Biographies

We Spoke: New Music Company est un collectif suisse de musique de chambre contemporaine dirigé par Serge Vuille.

En mélangeant 'We Speak' (nous parlons) et 'Bespoke' (sur mesure), We Spoke s'intéresse aux différents langages de la musique contemporaine. Chaque production s'intéresse à un thème précis et l'approche tant en termes d'interprétation musicale que de représentation scénique.

We Spoke collabore régulièrement avec des compositeurs, artistes, metteurs en scène, acteurs ou danseurs pour proposer une vue originale et virtuose de la musique de notre temps.

Le groupe s'est produit entre autres à Lausanne, Genève, Bâle, Zürich, Londres, Sao Paulo, Rio de Janeiro et Lima et prépare un retour au Festival International de Musique Contemporaine de Lima en octobre de cette année. Deux productions seront créées prochainement: We Spoke: Looping en juin à Bâle, Zürich, Lausanne et Moutier et We Spoke: Drumming+ au festival de la Cité de Lausanne en juillet.

www.wespoke.ch

Musiciens

Serge Vuille, Olivier Membrez et Julien Annoni se sont rencontrés au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds en 2004. Ils poursuivent depuis lors une collaboration fructueuse et durable au sein de nombreux ensembles. Clara Meloni a également étudié au sein du Conservatoire neuchâtelois et rejoint We Spoke: en 2008 pour le projet Drumming. Elle collabore dès lors régulièrement avec les trois percussionnistes précités. Serge rencontre Newton Armstrong à Londres au sein de divers projets. Le contact s'établit rapidement, et la finesse, l'expertise et les oreilles musicales de Newton se font rapidement irremplaçables pour le travail du son et des instruments électroacoustiques.

Serge est actuellement installé à Londres où il joue entre autres avec le London Sinfonietta et enseigne au Royal College of Music. Julien et Olivier sont installés à Bienne, jouent avec de nombreux ensembles dont l'OSJ et l'orchestre de chambre de Bâle et dirigent ensemble le festival USINESONORE. Clara est installée à La Chaux-de-Fonds, terminera cette année l'Opéra Studio de Bienne et assumera prochainement le rôle de Mrs Fors dans Flastaff de Salieri. Newton est professeur de composition électroacoustique au Kings College de Londres.

Notes de programme

We Spoke: Le Corbusier propose un voyage musical se rapportant à l'architecture en passant d'une approche structurelle relativement stricte (Xenakis) à une vision de l'espace ouvert (Cage) en passant par l'idée d'espace acoustique (Lucier), d'espace utile (Johnson) ou d'espace familial (Vuille).

Le Corbusier a eu des rapports proches avec l'architecte et compositeur Xenakis (qui travaillait dans son bureau), notamment autour du pavillon Phillips pour l'exposition universelle de Bruxelles en 1958. Depuis ce point de départ, le programme s'intéresse directement aux espaces architecturaux de la Maison Blanche, en tant qu'espace de vie, de travail, en tant qu'oeuvre d'art, qu'objet d'histoire, en tant que salle de concert.

A noter que la pièce 'Poème électronique' d'Edgar Varèse, oeuvre mélangeant sons, film et espace, composée en collaboration avec Le Corbusier pour le pavillon Philips, ne figure pas dans ce programme, puisqu'elle sera présentée par les CMC et le centre de culture ABC avec le film original au cinéma ABC, le mardi 5 juin 2012 à 19h, dans un programme de musique électroacoustiques: une suite logique à ce concert, vivement recommandée.

Prochains concerts

| | |
|---|-------|
| Musique électroacoustique et électronique 5 juin, Cinéma ABC | 19h00 |
| We Spoke: Le Corbusier 2 juin, Maison blanche, La Chaux-de-Fonds | 20h |
| We Spoke: Looping 19 juin, Unternehmen Mitte, Basel | 20h15 |
| 20 juin, Asahi Picture News, Zürich | 20h00 |
| 21 juin, fête de la musique, Lausanne, scène du Flon | 23h45 |
| 22 juin, Le Pantographe, Moutier | 20h30 |
| We Spoke: Drumming+ 10-11 juillet, Festival de la Cité, Lausanne | 20h30 |