

# ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

Lundi 20 janvier 2014

**Gabriele Pieranunzi**    *violon*  
**Gabriele Mirabassi**    *clarinette*  
**Enrico Pieranunzi**    *piano*

*présentent*

## **«Un Américain à Paris» et autres histoires...**

George Gershwin est le grand protagoniste de ce projet. Apparaissent en effet dans ce programme - aux côtés des compositions de Joplin, Brubeck et Pieranunzi- plusieurs nouveautés liées, directement ou non, au génial musicien américain.

La plus importante d'entre elles est la transcription de «Un Américain à Paris» pour violon, clarinette et piano réalisée par Pieranunzi. Ce morceau mythique n'a en effet jamais été joué auparavant avec un tel ensemble.

Les «Trois préludes pour piano», tout aussi célèbres de Gershwin, seront également proposés au public dans une nouvelle version pour le même ensemble. En plus de ces trois pièces, un quatrième prélude sera interprété, encore très rarement écouté par le public jusqu'à aujourd'hui.

Les «Variations sur un thème de Gershwin» composées par Pieranunzi viendront compléter cet hommage à celui qui, à travers «Un Américain à Paris» et «Rhapsody in blue» fut le véritable fondateur du *crossover*, mouvement des plus typiques de la musique d'aujourd'hui.

### PROGRAMME

*Enrico Pieranunzi*    Duke's Dream  
(1949 - )    (*Jazz fantasy sur thèmes de l'auteur*)

*Dave Brubeck*    Points of jazz  
(1920 - 2012)    I.Prelude II.Scherzo III.Blues IV.Rag

*Scott Joplin*    The Easy Winners  
(1867 -1917)    Bethena (A Concert Waltz)

*Enrico Pieranunzi*    Variations sur un thème de Gershwin

*George Gershwin*    Trois Préludes (...plus un)  
(1898-1937)

avec le soutien de

*George Gershwin*    Un Américain à Paris