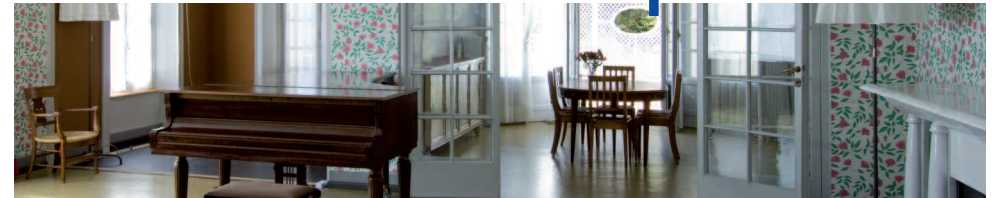


ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **concert exceptionnel**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo E. Perroud

Prix des places:
adultes CHF 50.00 / étudiants CHF 20.00
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.
Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch
tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Lundi 20 janvier 2014, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Gabriele Pieranunzi
violon

Gabriele Mirabassi
clarinette

Enrico Pieranunzi
piano

**«Un américain à Paris»
et autres histoires...**

avec le soutien de

GP
GIRARD-PERREGAUX
MECHANICS OF TIME SINCE 1791

www.maisonblanche.ch

Gabriele Pieranunzi

Violoniste au talent extraordinaire et très précoce, diplômé à seize ans dans la classe de Arrigo Pelliccia, Gabriele Pieranunzi s'est ensuite perfectionné avec Franco Gulli et Stefan Gheorghiu.

Parmi ses nombreux succès dans les concours internationaux on remarque les extraordinaires 4e et 3e prix (1988 Et 1990) dans le Concours International de Violon 'Premio N. Paganini' après lesquels il a été invité plusieurs fois à jouer le fameux Guarnieri del Gesù, 'Il Cannone' de N. Paganini.

Au cours de sa brillante carrière de soliste Pieranunzi a joué sous la direction de chefs d'orchestre comme Jeffrey Tate, Alun Francis, Piero Bellugi, Anton Nanut, Julian Kovatchev, Gianandrea Noseda et il a collaboré en concerts de musique de chambre avec Boris Belkin, Bruno Canino, Alfons Kontarsky, Rocco Filippini, Franco Petracchi, Nelson Goerner et Alain Meunier.

Il est invité régulièrement par les plus importantes associations musicales d'Italie et d'autres pays comme l'Allemagne, la Roumanie, l'Angleterre, la Hongrie, la Suède et le Japon et depuis 2004 il est premier violon de l'orchestre du Teatro S. Carlo de Naples.

www.gabrielepieranunzi.com

Gabriele Mirabassi

Mirabassi est un clarinetriste italien qui joue avec une égale aisance la musique classique et le jazz. Les dernières années il a développé une recherche approfondie sur la musique populaire instrumentale sud-américaine et brésilienne en particulier.

Il collabore systématiquement avec des artistes de domaines différents.

Dans le jazz, entre autres: Richard Galliano, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi, Marc Johnson, John Taylor, Steve Swallow, Rabih Abu Khalil.

Au Brésil: Guinga, André Mehmari, Monica Salmaso, Sergio Assad etc...

Dans la musique classique: John Cage, Mario Brunello, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi etc...

Dans le théâtre et la chanson d'auteur: Gianmaria Testa, Erri De Luca, Ivano Fossati, Mina, Giorgio Rossi, David Riondino.

Mirabassi est leader du trio *Canto di Ebano*. Le CD du même nom a reçu le Prix TopJazz de meilleur disque de l'année 2008.

Il joue actuellement en duo avec les guitaristes brésiliens Guinga et Roberto Taufic, avec le pianiste André Mehmari et avec le pianiste Andrea Lucchesini.

www.gabrielemirabassi.com

Enrico Pieranunzi

Enrico Pieranunzi est reconnu comme l'un des meilleurs pianistes du monde. Il poursuit depuis longtemps une double carrière, concertiste classique d'une part, pianiste de jazz et compositeur d'autre part. Influencé par Charlie Parker, Claude Debussy et la musique populaire romaine, Pieranunzi fait partie – avec Keith Jarrett et Bill Evans – des musiciens qui ont repoussé les limites du piano.

Avec plus de 70 enregistrements à son actif, il s'est constamment produit dans les festivals de jazz les plus réputés (de Montréal à Copenhague, de Berlin à Madrid, de Tokyo et Rio de Janeiro à Pékin) et a travaillé avec les grands du jazz – en concert ou en studio – multipliant les collaborations: Chet Baker, Lee Konitz, Paul Motian, Charlie Haden, Chris Potter, Marc Johnson, Joey Baron, Scott Colley, Antonio Sanchez.

Il gagne plusieurs fois le prix «Top Jazz» du meilleur musicien italien, attribué par la revue *Musica Jazz* (1989, 2003, 2008) et remporte le *Django d'Or* du meilleur musicien européen en 1997.

La presse internationale ne tarit pas d'éloges à son sujet et reconnaît en lui une puissance lyrique ainsi qu'une exigence de créativité permanente au plus haut niveau.

Son album «Permutation» (2012) a reçu d'emblée le «Choc» de *Jazzmagazine/Jazzman*. La prestigieuse revue de jazz américaine *Down Beat* a désigné son album *Live in Paris* (en trio avec Hein Van de Geyn et André Ceccarelli) comme étant parmi les meilleurs CD de la décennie 2000-2010.

Il est le seul musicien italien et l'un des rares musiciens européens à avoir joué et enregistré au *Village Vanguard*, le club de jazz historique de New York.

www.enricopieranunzi.com

