

ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

la Maison blanche les expositions



© AMB / FLC / ProLitteris -photos E. Perroud

Du 7 juin au 7 septembre 2014

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Jean-Pierre Porcher

Vers une maison blanche

photographies

Avec le soutien de la
 Loterie Romande

www.maisonblanche.ch

Le Corbusier Une promenade picturale; l'exposition, que Jean-Pierre Porcher a présentée en 2012 à la Maison de l'architecture à Paris, nous a intrigué par son titre en écho à la fameuse promenade architecturale de Le Corbusier, et nous a séduit. Le photographe, que nous avons rencontré, a très gentiment accepté de montrer à la Maison blanche quelques fragments de cette exposition qu'il a souhaité accompagner de vues prises in situ.

A la frontière de la photographie, de la peinture et de l'architecture, les images exposées rendent manifeste la connivence – et la co-naissance pourrait-on dire – de la pose et du geste, de la fixité et du mouvement, du regard et du corps, pour tout dire, de l'objet et du sujet. Étonnamment fluides et pourtant très matérielles – par leur impression au jet d'encre sur du papier coton mat – elles disent avec le seul jeu de la lumière, de l'ombre et de la couleur «la vue qui est dans la palpation», évoquée par Le Corbusier dans son *Poème de l'angle droit*.

Jean Pierre Porcher

Jean Pierre Porcher, photographe, né en 1956, vit et travaille à Paris.

Architecte et urbaniste de formation, il a dirigé de grands projets d'architecture et d'aménagement.

En 2000, Jean Pierre Porcher décide de se consacrer entièrement à la photographie. Son œuvre photographique s'inscrit dans une recherche esthétique et picturale. Il expérimente équilibre et déséquilibre, déplacement, fluidité et densité en recherchant une maîtrise du geste et du regard.

Son travail photographique dans une attention particulière au mouvement en écho à sa pratique des arts martiaux traditionnels, nous fait entrer dans un univers poétique où se croisent réel et abstraction.

www.jpporcher.com

