

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

## le salon de la Maison blanche

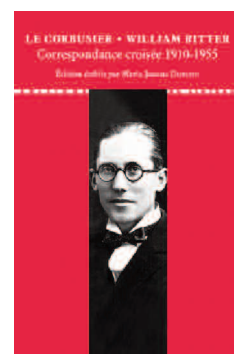


© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

**Samedi 7 mars 2015, 18h00**

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

### Présentation de l'ouvrage **Le Corbusier – William Ritter, correspondance croisée 1910–1955** Edition établie par Marie-Jeanne Dumont



Loin d'être l'autodidacte solitaire que voudrait la légende, Le Corbusier doit sa formation d'artiste, d'architecte et d'écrivain à l'enseignement de quelques maîtres avec lesquels ses relations ont été assez intenses pour se prolonger sous forme d'échanges épistolaires. Après le peintre Charles L'Eplattenier et l'architecte Auguste Perret, l'écrivain suisse romand William Ritter (1867-1955) aura été le troisième de ces maîtres, initiant le jeune homme au métier d'écrire, aux subtilités de la langue française et aux humanités classiques. Il avait aussi ouvert l'horizon culturel du jeune Jurassien aux pays d'Europe centrale et orientale et l'avait guidé pour son célèbre Voyage d'Orient.

Ritter était ensuite devenu un confident et un directeur de conscience pour le jeune homme pendant les années de la Première Guerre mondiale. Éloignés par le départ de l'architecte à Paris, en 1917, les deux amis sont restés liés toute leur vie. Les quelque 450 lettres échangées entre eux constituent un document capital pour comprendre la formation et la pensée de l'architecte, le plus important sans doute du xx<sup>e</sup> siècle.

Paris, éditions du Linteau, 2014, 864 p., 45 euros. Diffusion pour la Suisse: Albert le Grand à Fribourg.



**Marie-Jeanne Dumont** (1955) est architecte et historienne. Elle enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville. De 2007 à 2011, elle a été secrétaire générale de la Commission du Vieux Paris. Elle a publié, notamment, *Le logement social à Paris, 1850-1930, les habitations à bon marché*, Liège, 1991; *Paris-Banlieue, 1919-1939, architectures domestiques*, avec P. Chemetov et B. Marrey, Paris, 1989; *Paris-Arabisques, architectures arabes et orientalisantes*, Paris, 1988; *La S.A.D.G., histoire d'une société d'architectes*, Paris, 1989. Les deux premiers volumes de la série des *Lettres de Le Corbusier à ses maîtres* ont paru aux éditions du Linteau : en 2002, *Lettres à Auguste Perret*, et en 2006 *Lettres à Charles L'Eplattenier*.

[www.maisonblanche.ch](http://www.maisonblanche.ch)