

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

## le salon de la Maison blanche **les concerts**



© AMB / FLC / ProLitteris -photo E. Perroud

Prix des places:  
adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00  
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.  
Réservations par courriel: [reservation@maisonblanche.ch](mailto:reservation@maisonblanche.ch)  
tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

**Samedi 11 février 2017, 19h00**

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

**Anton Mecht Spronk**  
violoncelle

**Petya Mihneva**  
piano

Œuvres de Beethoven, Schumann,  
Brahms et Stravinski

**MIGROS**  
pour-cent culturel

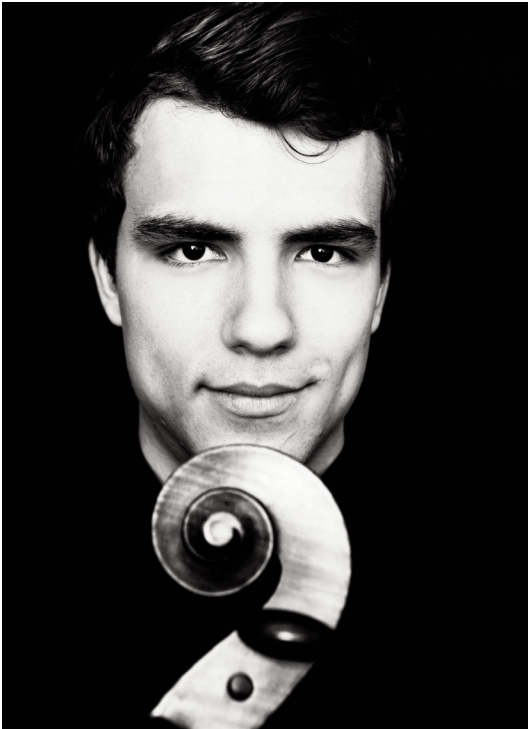


  
STEINWAY HALL  
SUISSE ROMANDE  
**Hug Musique**

[www.maisonblanche.ch](http://www.maisonblanche.ch)

### Anton Mecht Spronk (Né en 1994, de nationalité hollandaise et suisse)

A l'âge de quatre ans, Anton apprend le violoncelle avec son père. Il suit dès 12 ans l'enseignement de Monique Bartels au Conservatoire royal de La Haye, puis entre au Conservatoire d'Amsterdam; il poursuit sa formation à la Haute Ecole d'Art de Zurich. Boursier de l'Académie internationale de musique de la principauté du Liechtenstein, il participe notamment aux masterclasses de C. Carr, V. Despalj, A. Bylsma, J.P. Maintz, W.E. Schmidt, T. Svane et L. Fenyö.



© Sarah Wijzenbeek

Anton obtient de multiples distinctions et premiers prix aux Pays-Bas et se produit en soliste avec le «Residentie Orchester» de La Haye et le «Brabants Orchester». En 2015, il reçoit une «Honorable Mention» lors du Concours X Witold Lutoslawski. Se produisant aussi bien comme soliste que comme musicien de chambre, il est invité en 2008 à jouer en trio au Carnegie Hall de New York.

En 2014, il remporte le premier prix et le Prix du public au Concours national de violoncelle d'Amsterdam, et avec son trio pour clarinette, le premier prix du Concours Kiwanis de Zurich. Il est régulièrement invité à participer à des festivals d'envergure internationale, à Utrecht, à Amsterdam, à Bad Ragaz et en Corée du Sud.

En 2015, il fonde son propre festival "Eggenfelden klassisch" en Bavière.

Anton est boursier du Pourcent culturel Migros. Il a également été soutenu par la fondation Friedl Wald et le fonds culturel Rahn.

Actuellement, il joue sur un violoncelle Vuillaume datant de 1865, mis à disposition par la «Fondation d'instruments de musique des Pays-Bas».

[www.antonsppronk.com](http://www.antonsppronk.com)

### Petya Mihneva

La pianiste bulgare Petya Mihneva a fait ses études à l'Académie nationale de musique de Sofia; elle a obtenu en 2007 son diplôme de concertiste à la Haute Ecole d'Art de Berne. Elle a terminé sa formation à la Haute Ecole d'Art de Zurich dans la classe du professeur Eckart Heiliger et obtenu en 2009 le diplôme de musique de chambre pour piano avec mention.



© Ana Galcheva

Elle est lauréate du concours Duttweiler-Hug de Zurich pour la musique de chambre et premier prix du concours international de piano « Classique et Moderne » de Bulgarie, du concours de piano Franz Schubert et du concours pour piano d'accompagnement, également en Bulgarie. Elle a obtenu des prix au concours pour duos de piano Seiler et au concours « La musique et la terre » à Sofia.

Pianiste de concert et de musique de chambre passionnée, elle a donné des concerts en Europe, en Nouvelle Zélande et en Corée du Sud et participé à des festivals de musique tels que le Feldkirchfestival en 2009, le Mostly Mozart Festival Bern et la Biennale de Berne en 2006.

Petya Mihneva est pianiste accompagnatrice de chorale à la Haute Ecole d'Art de Zurich, ainsi que membre du Trio Norea. Elle est très sollicitée par différents ensembles de musique de chambre et est aussi pianiste d'accompagnement pour des masterclasses et des concours internationaux.