

les conférences



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:

membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00

étudiants GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 3 novembre 2018, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Le Corbusier et Jean Prouvé. Proches à distance

Olivier Cinqualbre

conservateur au Musée national d'art moderne
Centre Pompidou

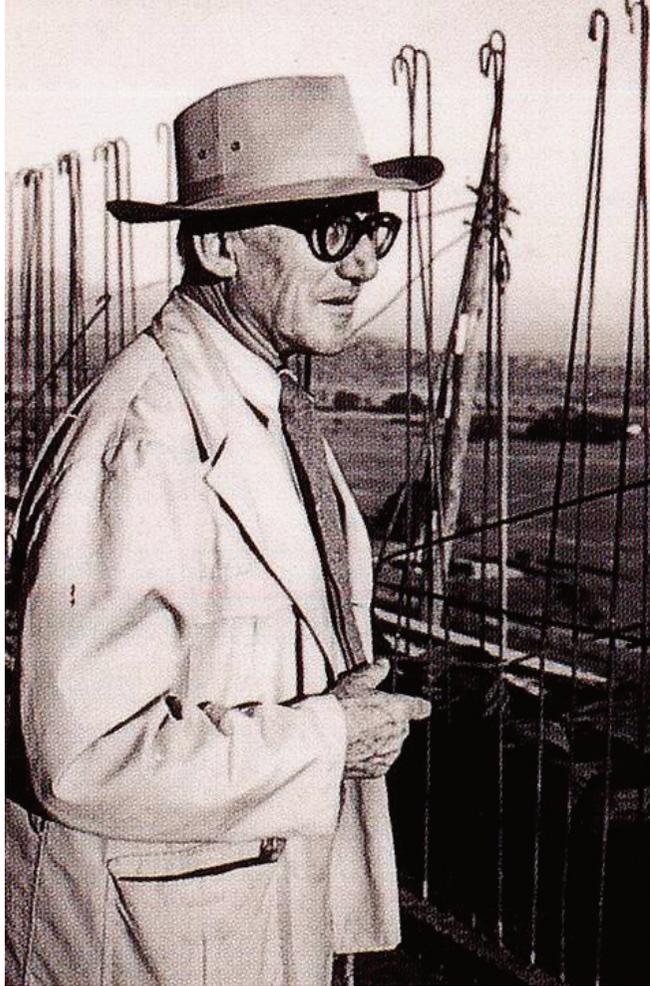


Le Corbusier, Jean Prouvé.

Proches à distance

Dans l'histoire de l'architecture du XXe siècle, le Corbusier et Jean Prouvé ont bénéficié de reconnaissances et de célébrations, suscité de multiples études et publications. Leur rencontre était inéluctable; leur collaboration fut réelle même si elle apparaît, en regard de leurs œuvres respectives, des plus modestes. Cependant, leur relation est faite d'estime réciproque, de bricolages complices, de tentatives inabouties et de réalisations que l'on finit par oublier tant elles appartiennent à un paysage connu. La chronologie de leurs échanges, la présentation de leur travail en commun méritent d'être présentées; leur vision personnelle du travail, de l'architecture et de l'industrie – ce qui les rapproche, ce qui les éloigne –, se doit d'être précisée pour en évaluer la teneur et la portée.

© Lucien Hervé (archives FLC)



Olivier Cinqualbre, architecte et historien de l'architecture. Chargé de mission et chercheur auprès du Ministère de l'Équipement et du Ministère de la Culture, spécialisé dans l'architecture des espaces de travail contemporains et le patrimoine industriel (1981-93). Conservateur du Musée national d'art moderne et responsable de la collection architecture, commissaires des expositions au Centre Pompidou, Tony Garnier (1990), Pierre

Chareau (1993), Renzo Piano, un regard construit (2000), Adalberto Libera (2001), Robert Mallet-Stevens (2005), Richard Rogers (2007), Le Corbusier, mesures de l'homme (2015), UAM, une aventure moderne (2018) et directeur des publications associées. Il est l'auteur de «Jean Prouvé. La maison tropicale» (Editions du Centre Pompidou, 2009) et de «Jean Prouvé, bâtisseur» (Editions du Patrimoine, 2016).



© Véra Cardot et Pierre Joly (BK, Mnam-CCI)