

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

les concerts



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:

adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00

réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 9 mars 2019, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Frederic Bager

piano

Œuvres de Clara Schumann,
Brahms et Scriabine

MIGROS
pour-cent culturel




STEINWAY HALL
SUISSE ROMANDE
Hug Musique

www.maisonblanche.ch

Frederic Bager est lauréat du Prix du Pour-cent Culturel Migros, qui soutient ses études de musique ainsi que ses concerts en Suisse. Il est titulaire du Hodgson Fellowship à la Royal Academy of Music de Londres, suite à son Master of Arts obtenu en 2018 dans la classe de Ian Fountain. Il a reçu le prix Sterndale Bennett de la Royal Academy of Music. Précédemment il a obtenu le Bachelor of Music avec mention First Class au Royal College of Music de Londres en 2016, dans la classe de Andrew Ball. Pour son interprétation de Beethoven, il a reçu le prix Kendall Taylor. Il a bénéficié de plusieurs bourses d'études.

Né en 1991 à Londres, Frederic Bager passe son enfance en Suisse romande. Il commence le piano très jeune auprès de professeurs privés avant de rejoindre le Conservatoire de Lausanne puis de celui de Genève. En 2005 il reçoit un 1er Prix au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse.

En 2007 il poursuit sa scolarité à la Wells Cathedral School en Angleterre, où il étudie auprès de John Byrne. Il joue le Concerto de Grieg en Chine et à Hong Kong. En 2010 il est lauréat du Moray Piano Competition, et finaliste dans la section claviers du concours BBC Young Musician.

Frederic Bager est également actif en musique de chambre. Passionné par l'accompagnement de chanteurs, il reçoit régulièrement les conseils du célèbre accompagnateur Roger Vignoles. En 2016 il accompagne Dame Felicity Lott. Il forme plusieurs duos avec de jeunes instrumentistes talentueux. En 2017 il joue avec le violoncelliste Constantin Macherel un programme du 20e siècle sur Espace 2 dans la Tribune des Jeunes Musiciens.

Parmi ses récentes apparitions, en Suisse: Salle Métropole Lausanne (Concerto pour piano No. 2 de Brahms, avec l'OSUL, direction Hervé Klopfenstein), Davos Festival, Salle Farel Bienne et Fondation La Prairie Bellmund; au Royaume-Uni: Colston Hall Bristol, St James Piccadilly et Masterclass de Richard Goode Wigmore Hall, Londres. Le 27 mai 2019, il jouera le Concerto No. 1 de Brahms avec le Neues Zürcher Orchester à la Salle Paderewski de Lausanne, dans une tournée qui inclura aussi Londres, Cologne, Berlin (grande salle de la Philharmonie), Berne et Zurich. Il est réinvité au Davos Festival cette année.

www.fredericbager.com



© Céline Michel