

les conférences



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00
étudiants GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 536 22 22

Samedi 4 mai 2019, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Terres de Paris, de la matière au matériau La voie des milieux

Serge Joly
Paul-Emmanuel Loiret
architectes, Paris



Terres de Paris, de la matière au matériau

La presse généraliste et spécialisée s'est fait l'écho ces dernières années de la problématique du stockage des millions de tonnes de « rebuts de sol » issus chaque année des chantiers de la métropole parisienne, auxquels s'ajoutent, depuis mai 2016, les terres à extraire liées au creusement des 200 km du Grand Paris Express.

Les enjeux et les atouts induits par ce constat permettent de penser que ce gigantesque chantier, ouvert à minima pour les vingt prochaines années, peut – et doit – offrir l'opportunité d'inventer le « levier d'un rééquilibrage » susceptible d'assurer un recyclage optimal qui valorisera ces prétendus « rebuts » extraits du sol et jusqu'à présent mis en décharge. Paradoxalement, la terre crue est depuis plus de 10 000 ans un éco-matériau universel de construction. Un tiers de l'humanité vit aujourd'hui dans des édifices en terre, et la France, comme la Suisse, regorge de patrimoines architecturaux bâtis en terre depuis des siècles et toujours habités. Depuis une dizaine d'années, la connaissance de la matière en grains et des argiles a ainsi permis des avancées scientifiques considérables, ainsi que la maîtrise de nouvelles techniques de fabrication et de mise en œuvre. Les récentes innovations relatives à la terre allégée, aux panneaux composites de terre, aux enduits intérieurs et extérieurs, au béton d'argile coulé non stabilisé, à la technique du pisé préfabriqué ou à la terre imprimée en 3D en constituent les plus évidents jalons et les garants d'un avenir prometteur.

Comme le bois, la pierre ou les fibres végétales, la terre a aussi de formidables vertus écologiques et sociales. Elle affiche un très faible bilan en carbone ; elle est totalement biodégradable si elle n'est pas stabilisée; elle ne contient pas de produits chimiques; elle est perspirante, régule l'humidité, la température intérieure et possède une forte inertie. La terre est surtout valorisante pour les constructeurs et offre de surprenantes qualités haptiques liées à sa matérialité.

Infine, c'est une matière vertueuse et qui permet de construire, certes, mais qui offre surtout la possibilité d'incarner un rapport au monde réellement soutenable.



© Luc Boegly

Paul-Emmanuel Loiret & Serge Joly, d'abord des parcours

Paul-Emmanuel Loiret et Serge Joly se sont rencontrés en 1993 à l'École supérieure d'Architecture de Paris la Seine. Ils soutiennent respectivement leur diplôme d'architecture (D.P.L.G.) en 2002 et 2001 puis exercent jusqu'en 2007 dans des agences et institutions françaises et étrangères telles que les Ateliers Jean Nouvel, le Renzo Piano Building Workshop, Jacques Ferrier Architectures et les Services Economiques des Ambassades de France dans divers pays d'Afrique.

En parallèle, chacun fait l'expérience de voyages autour du monde (Asie, Amérique du Sud, Amérique centrale, Amérique du Nord, Moyen-Orient, Afrique Australe, Afrique de l'Ouest, Afrique du Nord, Europe) durant lesquels ils saisissent le rôle essentiel de la relation entre les milieux naturels et culturels dans l'émergence de toutes les anciennes formes d'architectures. Cette prise de conscience devient un élément décisif de leur future pratique professionnelle.

Entre 2003 et 2006, ils travaillent ensemble sous le nom d'architecture-system. Cette période sera consacrée par l'obtention des Nouveaux Albums de la Jeune Architecture 2005-2006 (NA JA), nomination bisannuelle du Ministère de la Culture récompensant une quinzaine d'agences d'architectes européens de moins de 35 ans pour la qualité de leur travail et leur potentiel d'avenir. En 2007 ils fondent la Sarl Joly & Loiret, Agence d'architecture.

Aujourd'hui, la production s'est diversifiée pour la maîtrise d'ouvrage publique et privée dans les domaines des équipements sportifs, culturels et scolaires, du patrimoine, de l'environnement, du paysage, de la scénographie et du logement avec pour dominante l'usage des matériaux naturels et le rapport des interventions à leurs milieux.

Depuis sa création, l'agence a été notamment nommée au Prix de la première oeuvre (2010), lauréate du Prix national du bois (2012), lauréate des Lauriers du bois (2013 & 2014), lauréate du Prix national de la Construction en Terre Crue (2014) et lauréate 2014 du Prix "40 under 40" récompensant les 40 meilleures jeunes agences d'architecture du continent européen.

Paul-Emmanuel Loiret et Serge Joly enseignent par ailleurs dans les Écoles nationales supérieures d'Architecture et à l'École Spéciale d'Architecture.

www.jolyloiret.com