

les conférences



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00
étudiants GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 536 22 22

Samedi 15 juin 2019, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

**dans le cadre du Printemps culturel 2019
GRAND NORD – Identités boréales**

Rencontre avec les glaces polaires (XVIe – XIXe siècles): de l'effroi au ravissement

Muriel Brot

chargée de recherches CNRS



Rencontre avec les glaces polaires (XVIe -XIXe siècles): de l'effroi au ravissement

Jadis menaçantes et déplaisantes, aujourd'hui menacées et admirées, les glaces arctiques attisent depuis des siècles l'intérêt des navigateurs. Poussés par le désir de découvrir et d'investir ces espaces polaires que les érudits de l'Antiquité croyaient inhabitables, marins et savants, artistes et touristes, s'élancèrent dès le XVIe siècle dans de périlleuses expéditions commanditées par des gouvernements ou des compagnies de commerce qui



espéraient en tirer gloire et profit. Leur première rencontre avec les glaces fut toujours un choc où la terreur et la répulsion l'emportèrent longtemps sur la fascination que nous éprouvons aujourd'hui. De 1550 à 1850, de Martin Frobisher à Charles Edmond, en passant par Willem Barents, Léonie D'Aunet et quelques autres, la conférence se penchera sur l'évolution du regard que les Européens ont porté sur le paysage polaire, sur la transformation fondamentale, scientifique et esthétique, qui mit de la beauté là où on ne voyait jadis que de la laideur. Elle entend suivre et expliquer la lente mutation des perceptions et des représentations de l'Arctique.

Muriel Brot

Historienne de l'Arctique

Docteur ès Lettres, Muriel Brot est chargée de recherche dans le « Centre d'étude de la langue et de la littérature françaises des XVIe-XXIe siècles » du C.N.R.S. et de l'Université Paris-Sorbonne. Spécialiste du XVIIIe siècle, elle travaille sur l'histoire des idées philosophiques et politiques, sur l'évolution des genres littéraires et des représentations culturelles. Elle a publié plusieurs travaux sur le Grand Nord, notamment, en 2015, **DESTINATION ARCTIQUE. Sur la représentation des glaces polaires du XVIe siècle au XIXe siècle**, préface de Jean Malaurie, (Éditions Hermann, 322 p.).

Elle est membre du comité de rédaction du *Bulletin du Fonds polaire Jean Malaurie* et collabore à plusieurs publications dirigées par Jean Malaurie ou organisées autour de lui.

