

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret – Perret • Le Corbusier • 1912



Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine 2019 « Couleurs »

Samedi 14 et dimanche 15 septembre 2019

Accès libre de 10h à 17h

La Maison blanche, couleur et lumière

«L'homme a besoin de couleur pour vivre, c'est un élément aussi nécessaire que l'eau et le feu».

Volontiers citée par Le Corbusier, cette phrase du peintre Fernand Léger rappelle l'importance de la couleur et de la lumière dans l'œuvre architecturale du Chaux-de-Fonnier.

Après une première expérience de couleur appliquée à l'architecture lors de la construction de la Villa Fallet (1906–1907), Le Corbusier connaît une vraie révélation lors de son «Voyage d'Orient» (1911). Il est alors confronté à la lumière et aux paysages méridionaux, dont il explorera la dimension émotionnelle et spatiale et le pouvoir d'évocation à la Maison blanche (1912).

Au début des années 1920, Le Corbusier approfondit sa conception de la couleur à travers l'expérience picturale du purisme, avant de la théoriser.

«Polychromie architecturale» est publié à l'occasion de sa collaboration avec la Maison Salubra (1931 & 1959), à laquelle il propose gammes et combinaisons de couleurs pour des papiers peints.

Visites commentées samedi 14 septembre et dimanche 15 septembre à 11h00

Edmond Charrière, Association Maison blanche (samedi),

Kornelia Imesch Oechslin, Université de Lausanne (dimanche)

Pour les visites commentées, réservation recommandée : reservation@maisonblanche.ch
jusqu'au 12.09.2019.