

# les conférences



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:  
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00  
étudiants GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: [reservation@maisonblanche.ch](mailto:reservation@maisonblanche.ch)

tél. 032 536 22 22

**Samedi 9 mai 2020, 19h00**

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

## La Maison Bandelier d'André Wogenscky à Saulieu

**Cyril Brulé**  
architecte



## La Maison Bandelier d'André Wogenscky à Saulieu

«Je souhaiterais construire une maison pour moi, ma famille et ma belle-mère».

Ainsi s'expriment le vétérinaire Bernard Bandelier et son épouse lorsqu'ils écrivent au célèbre Le Corbusier, ce 18 août 1955, pour qu'il réalise leur maison à Saulieu (Côte d'Or). Commence alors un passionnant échange entre ces clients hors du commun, mais pourtant représentatifs de la classe moyenne française, et le chef d'agence de Le Corbusier, l'architecte André Wogenscky qui leur construira finalement un exemple parfait de l'architecture moderniste d'après-guerre : une maison témoignant d'une réflexion poussée sur les modes de vie, l'organisation d'un espace pour une famille et l'activité du chef de famille, dotée de toitures terrasses, murs de béton brut et de pierres granitiques, ponctuée de fenêtres-boîtes en bois, d'un escalier extérieur coloré, le tout coté au Modulor.

Pendant six ans, la famille Bandelier connaît l'attente, l'espoir, les doutes, et finalement la joie d'emménager dans une maison que leurs descendants habitent toujours.

Cette conférence n'est pas pensée comme la description d'un objet fini; il faut plutôt voir comme un récit où réalité d'aujourd'hui et mémoire se croisent, en prenant appui sur différents formats d'archives : correspondance entre l'architecte et son client, récit des protagonistes, témoignages des acteurs, reportages photographiques contemporain



et d'époque. Elle sera aussi l'occasion de s'interroger sur l'arrivée de l'architecture moderniste dans la France rurale de l'après-guerre.

Elle évoquera, enfin, la carrière de celui qui fut sans doute, de tous les disciples de Le Corbusier, le plus fidèle, forcément, pour le plus grand nombre, l'homme de l'ombre.

A cela, il avait l'habitude de répondre: « Oui, je suis l'ombre, mais quel soleil ! »

[Une réalisation emblématique d'architecture moderniste d'après-guerre.](#)

**André Wogenscky** (1916 – 2004) est un architecte français.

De 1936 à 1956, il est successivement élève, assistant, chef d'atelier et architecte adjoint de Le Corbusier. Il épouse l'artiste plasticienne Marta Pan en 1952.

Il fonde sa propre agence en 1956 et obtient le Grand prix national de l'architecture en 1989 après de nombreuses réalisations privées et publiques en France et à travers le monde.

**Cyril Brulé** est architecte D.P.L.G., titulaire du D.E.A.

« Jardins, Paysage, Territoire ».

Installé à Saulieu depuis une vingtaine d'années, exerçant au sein de l'Atelier Correia et Associés, il défend une pratique rurale de l'architecture, tournée vers l'art contemporain, l'écriture et le paysage.

Il présente tous les ans une conférence sur le thème de la maison et de l'habité à la Fondation Zervos de Vézelay. Il explore l'histoire de l'architecture sous l'angle local, notamment l'arrivée de la Modernité dans le milieu rural que constitue le Morvan, et c'est ainsi qu'il s'est intéressé à la Maison Bandelier d'André Wogenscky.

Projets en cours: l'histoire du Carmel de la Paix de José-Luis Sert près de Cluny (sortie de l'ouvrage en avril 2020), Le Corbusier et Vézelay, le séjour de Balthus en Morvan, etc.

