



Fayçal Salhi

Quintet



A la suite de la sortie de l'album *Elwène* (Plazamayor/Mosaïc), soutenu et promu par **Radio France Internationale**, Fayçal Salhi et son quintet se sont produits au **Sunset/Sunside** (02.04.2011), jazz club incontournable de la scène Parisienne, et à l'Institut du Monde Arabe (09.06.2011), « Temple » de la culture Arabe en Europe.

Entre ces deux salles mythiques, la formation a fait un passage en Belgique et une tournée en Algérie. Fayçal Salhi **donne des concerts aux quatre coins du monde** (Autriche, Chili, Espagne, Inde...) et **bénéficie d'une visibilité grandissante sur les réseaux médiatiques**. A chaque passage, des avis unanimes...

Extraits de presse

En France:

"Un savant mélange de jazz et musique orientale." Le Parisien.fr, 09.06.2011

"Une musique teintée à la fois d'une douce nostalgie et d'envolées lyriques, le doigté de Fayçal Salhi ne peut laisser insensible." RFI, Daniel Lieuze, 08.06.2011

"Puiser dans ses racines. Et en faire un trésor par le biais d'une fusion multi-culturelle... Telle est la démarche du Fayçal Salhi Quintet." L'Est Républicain, Eric Daviatte, 23.12.2004

En Algérie:

"Fayçal Salhi est un virtuose du oud forçant le respect." El Watan, K. Smaïl, 06.12.2009

"Une musique évocatrice qui remue en chacun de nous des souvenirs, une vie." Liberté, Amine Idjer, 05.12.2009

"Un vrai coup de grâce, un pur moment d'émotion... Certains dans la salle évoquent le mot extase en parlant de sa musique." Expression, O. Hind, 05.12.2009

En Espagne:

"El virtuoso del Laúd franco-argelino Fayçal Salhi toco anoche en la de Entrega de premios del festival Amal..." El Correo de Galleo, 01.11.2009

En Inde:

"Arabic string instrument oud are so pleasant that they simply gel with the inherent goodness of the film." Expresso, Reema Narendram, 16.12.2008 (parlant de la BO du film *La maison jaune*)

Passages en télévision

France 24 (16.06.2011),
France 3,
Nessma TV...

Passages en radio

RFI magazine "Culture Vive" (08.06.2011),
FIP Radio playlist,
Radio Exterior
d'España...

Concerts à venir

05.08 Cour du Palais Granvelle/Besançon	11.10 Théâtre de la Bouloie/Besançon
12.08 Jazz à la plage/Dijon	27. 10 L'Entrepôt/Paris
16.08 Cloître de la visitation/Dole	29.10 Les Lumières/Paris
18.08 Opéra National de Lyon	03.12 La Chau-de -Fond/Suisse
19.08 Opéra National de Lyon	11.02.2012 Théâtre de Vesoul
20.08 Opéra National de Lyon	16.02.2012 Théâtre St Dizier
23.09 Festival International de Musique de Besançon	17.02.2012 Théâtre St Dizier

Booking/Management

Tél : 0033 (0) 6 77 77 49 39
Mail : fsquintet@yahoo.fr
Myspace: <http://www.myspace.com/fsalhi>
Site: <http://www.fsalhi.com>



Fayçal Salhi Quintet

NOUVEL ALBUM - MARS 2011

ELWENE - *Sergent Major/Mosaic Music réf 396392*

Entre oud et jazz

Après Timgad, (ville romaine des Aurès), paru il y a cinq ans, Fayçal Salhi revient aujourd'hui avec un second opus.

Titre Elwène, que l'on pourrait traduire par "couleurs", cet enregistrement est un véritable arc-en-ciel musical qui reflète les différentes influences de l'artiste. «*C'est un récit de voyage que j'ai voulu raconter à travers ce disque. De l'Algérie en France d'abord, en passant par l'Espagne, l'Autriche, le Chili et l'Inde où j'ai eu la chance de me produire*», précise le joueur de luth.

Autodidacte, il revendique l'héritage des grands maîtres du oud qui sont Munir Bashir, Dhafer Youssef ou encore Anouar Brahem. Avec son Quintet bigarré (saxophone, contrebasse, violoncelle, batterie), l'artiste nous emmène à la frontière du jazz et du monde arabe.

Parmi les dix pièces instrumentales de ce nouvel album, *Hayète* résume parfaitement la démarche artistique du jeune Salhi. Teinté à la fois d'une douce nostalgie et d'envolées lyriques proches du *twarab*, le doigté de Fayçal Salhi ne peut laisser insensible.

Mais ne vous y trompez pas ! L'empreinte jazzistique contemporaine et arabo-andalouse est aussi perceptible dans ce répertoire iconoclaste. Ne jouant qu'à l'oreille, l'instrumentiste a commencé par la guitare électrique, dans un tout autre registre, le hard rock, avant de redécouvrir la musique qui a bercé son enfance. Né en 1979 à Khenchela, ville montagneuse de l'Est algérien près de la Tunisie, il a grandi dans un berceau musical grâce à ses oncles artistes qui animaient les fêtes. Une enfance que l'adolescent a emporté dans son cœur jusqu'à son exil pour la France à l'âge de 12 ans.

Installé à Besançon, il s'est habitué à cette petite ville franco-comtoise paisible, réputée autrefois pour son industrie horlogère. Et d'ajouter : «*Aujourd'hui, je suis franco-algérien dans ma tête. Je suis fier de mes origines maghrébines mais je me revendique aussi de ma "partie française". Cela fait vingt ans que je vis ici et j'ai eu la chance (quoi qu'en disent certains) la France demeure encore un carrefour culturel.*».

Même si la France est de moins en moins terre d'accueil, les artistes issus de l'immigration continuent de se produire sur nos scènes hexagonales. Dans le cas de Fayçal Salhi, il a été révélé à l'Opéra national de Lyon en 2006 avec son quintette. Engagé un an plus tard par le cinéaste bisontin Amor Hakkar, le virtuose compose la bande originale du film *La maison jaune*. Un long métrage primé dans de nombreux festivals qui reçoit la Palme d'or et le Prix de la meilleure musique à la Mostra de Valence, en Espagne, la même année.

Après cette expérience cinématographique, l'artiste revient aujourd'hui sur le devant de la scène avec toute une série de concerts en Europe et en Algérie pour défendre son nouveau florilège. Car c'est réellement sur scène qu'il offre tout son potentiel en faisant corps avec son instrument. Après DuOud, le tandem qui mêle l'oud et l'art mélodique du Trio Joubran, le futur *maâlem* Fayçal Salhi donne une nouvelle résonance à ce cordophone millénaire, dont on retrouve les premières traces en Babylonie.

Copyright editeur musical@rfi.fr

Service Promotion

Lydia Braoude

Email: sergentmajorcompagny@yahoo.fr

<http://www.myspace.com/fsalhi>

<http://www.fsalhi.com>

