

LA CHAUX-DE-FONDS

## La Maison blanche se rêve au patrimoine mondial



GILLES RAGOT Le rédacteur du dossier de candidature Le Corbusier au patrimoine mondial était à la Maison blanche samedi. (RICHARD LEUENBERGER)

Pris dans son manteau neigeux, la Maison blanche a rêvé samedi soir que son bâtisseur Charles-Edouard Jeanneret-Gris entrerait au panthéon du patrimoine de l'humanité. Un rêve en train de se réaliser. C'est l'histoire qu'est venu raconter Gilles Ragot, le rédacteur bordelais du dossier de candidature Le Corbusier au fameux label de l'Unesco, à une cinquantaine d'hôtes dans le salon de la première œuvre parmi les 22 sélectionnées pour ce «concours».

Avec la Villa turque, où pour la petite histoire le conférencier a ensuite eu la chance d'aller dormir, La Chaux-de-Fonds devrait ainsi compter deux adresses à ce livre d'or. Sans oublier, mais c'est une autre histoire, l'autre candidature La Chaux-de-Fonds - Le Locle à l'inscription au patrimoine mondial dont on connaîtra également le sort en juin. Gilles Ragot a glissé que la distinction booste les visites de 30% en moyenne.

Combien y a-t-il de ces biens inestimables sur la liste de l'Unesco? 878, dont 28 seulement du 20e siècle et 15 qui témoignent de son architecture, a noté Gilles Ragot. Dans ce petit lot de constructions souvent individuelles, le dossier Le Corbusier est unique à proposer une série couvrant six pays (France, Suisse, Allemagne, Belgique, Argentine et Japon) et trois continents. «Il est certain qu'aucun autre dossier n'a cette dimension», a dit le professeur d'architecture.

Même si l'œuvre de Le Corbusier est courte en nombre de réalisations (une soixantaine contre plus de 500 pour l'américain Wright), elle est universelle dans sa portée, a argumenté Gilles Ragot. Son seul regret? L'absence de l'Inde dans la candidature - pour des raisons bêtement administratives, a-t-on compris -, qui prive la fin du dossier du plan d'urbanisation de Chandigarh. Tant pis. Et s'il fallait encore ajouter une pierre à l'édifice pour prouver l'exemplarité de Le Corbusier, Gilles Ragot dirait que ce génie créateur, toujours discuté, est celui qui incarne au plus près la révolution de l'architecture moderne. /ron

VIDÉO Interview de Gilles Ragot, professeur à l'Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. /ds

TEXTE:ROBERT NUSSBAUM / VIDÉO: DEBORAH SOHLBANK

Dernière mise à jour : 09.03.09 | 11:03